

## **Marco Giaccaria – Solo Un Flauto, Ma Non Solo**

Venti brani, per la maggior parte brevi, frutto di improvvisazioni registrate in 4 diversi luoghi. Ancora una volta nessuna concessione a strade facili, il timbro unico del flauto a tracciare un percorso intenso e quieto, fatto di sensazioni sottili. Soli ed episodici suoni a sostegno, acqua, insetti o uccelli (questi ultimi a volta veri e propri coprotagonisti, come in *Taverno III*), a completare un quadro sonoro a tinte tenui; è un disco fatto di soffio e respiro, non solo nell'ovvio significato tecnico, ma nel senso più ampio di un'esplorazione del significato più profondo e primitivo del fare musica, in cerca di un'ecologia del suono e dell'ascolto.

La sensazione complessiva è di tempo dilatato, anche quando il fraseggio si infittisce. La solida preparazione tecnica non cede mai il passo all'accademia (solo qualche eco, forse inconscio, di Debussy in *Ondo VIII e IX*), ma resta mero strumento per veicolare le emozioni.

E' un oggetto sonoro introverso, di spessore notevole, che non si lascia catturare con facilità ma richiede più ascolti per essere apprezzato in pieno. Ottimo.



Musica Mancina, 2012 – MGCD59

- 01. Ondo I 0:54
- 02. Ondo II 1:36
- 03. Taverno I 1:49
- 04. Taverno II 3:58
- 05. Taverno III 4:11
- 06. Ondo III 2:11
- 07. Ondo IV 2:41
- 08. Ondo V 1:49
- 09. Kelo I – Sharadhun 1:48
- 10. Kelo II 3:44
- 11. Kelo III 2:51
- 12. Ondo VI 1:14
- 13. Ondo VII 1:08
- 14. Ondo VIII 1:03
- 15. Ondo IX 0:53
- 16. Ondo X – Sharadhun 2:21
- 17. Ondo XI – Sharadhun 2:12
- 18. Ondo XII 0:41
- 19. Lesivejo I – Melodia 3:44
- 20. Lesivejo II 4:43

Marco Giaccaria: improvisations on flute, environmental recordings and photos.

Recorded between April and December 2012 in Porquerolles, Torino, Piosasco and Cumiana.

<http://www.cdbaby.com/cd/marcogiaccaria>

<http://www.marcogiaccaria.it>